

【取材依頼】

絞り染めの技を駆使し延べ8年かけて制作した
「華麗なる絞り几帳 古都を彩る春夏秋冬」一挙公開
9月2日～12月25日 京都絞り工芸館にて
休館日 12/8-12/11

貴社ますますご清祥のこととお喜び申し上げます。

また、平素は格別のご高配を賜り厚くお礼申し上げます。

「華麗なる絞り几帳 古都を彩る春夏秋冬」は、京都絞り工芸館が延べ8年を費やし制作した大作で、京都の四季をモチーフに巨大な几帳で表現した作品です。

これから徐々に、国内外の人の往来が活発になり、世界中からここ古都京都を堪能する人々が増えてくることを願い、京都でないと見ることの出来ない職人の技をお楽しみ頂ければと、これら春夏秋冬の四作品を4ヶ月限定で一挙公開する運びとなりました。

それぞれ幅約6.5mの大きな作品が、春夏秋冬と並ぶと大変スケールが大きく、大変見ごたえある展示となっております。

京都の四季の美しさと、伝統工芸品の技を一度に堪能できる特別展です。

秋の観光シーズン、京の絞り職人渾身の作品を、是非、多くの皆様にご覧頂き、この展覧会が、伝統工芸全体が盛り上がるひとつのきっかけとなればと願っております。

概要は次の通りです

日時 9月2日～12月25日 午前9時～午後5時

休館日 12/8-12/11

会場 京都絞り工芸館 京都市中京区油小路通り御池南入る

入館料：大人800円 / 中・高校生500円 / 小学生300円

※障害者手帳お持ちの方とその付添者1名は半額

お問い合わせ先

京都絞り工芸館 吉岡信昌

075-221-4252

FAX075-221-4253

mail@shibori.jp

http://shibori.jp



春「京の絞り 夜桜満開」

桜の木の下より見上げる枝垂れ桜。かがり火に美しく照らし出される枝垂れ桜。遠くから眺める枝垂れ桜の3つのシーンを組み合わせ美しい情景を表現。

円山公園の桜をモチーフに無数に広がる桜の花弁一枚一枚を絞りあげました。

【サイズ】 幅6.5m、高さ3m

【素材】 シルク素材（丹後ちりめん）を用いた絞り几帳

【使用技法】この作品製作に当たり、私共が新しく開発した『傘帽子絞り』を始めとして、古来より継承されてきた絞り技法（本疋田絞り、針疋田絞り、大帽子絞り、中帽子絞り、小帽子絞り、傘巻き絞り、折り縫い×絞り、平縫い×絞り、絞りぼかし等）を組み合わせ制作。



夏「辻が花 五山の送り火」

京都の伝統行事である五山の送り火をモチーフに「京鹿の子絞り」の技法を駆使し製作。

「妙法」「右大文字」「左大文字」「船形」「鳥居」の送り火が幻想的に浮かび上がり、そのまわりには京都の夜景が広がっています。

【サイズ】 幅6.5m、高さ3m

【素材】 シルク素材（丹後ちりめん）を用いた絞り几帳

【使用技法】「辻が花」染めの技法を中心に、古来より継承されてきた絞り技法（本疋田絞り、針疋田絞り、大帽子絞り、中帽子絞り、小帽子絞り、傘巻き絞り、折り縫い×絞り、平縫い×絞り、傘巻き絞り、傘帽子絞り、絞りぼかし等）を組み合わせ制作。



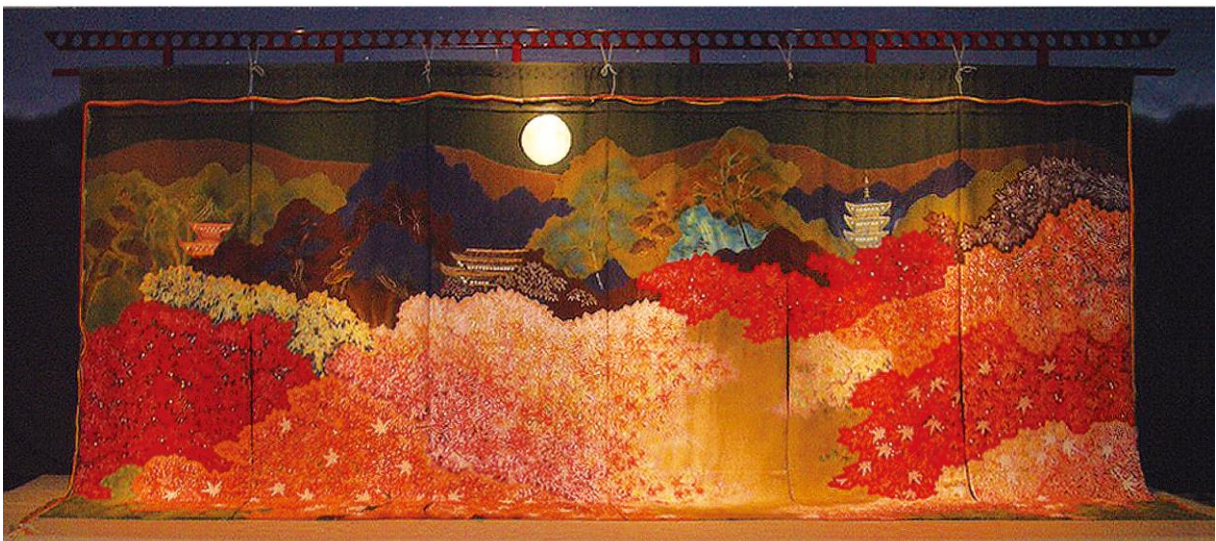
秋「紅葉のライトアップ」

絞り染めの技術を駆使し、美しくライトアップされた秋の紅葉を表現した巨大な几帳を制作。八坂の塔から高台寺、知恩院、永観堂までの美しい紅葉をライトアップした風景をモチーフに、沢山の紅葉の葉を一枚一枚絞りあげました。

【サイズ】 高さ2.5m、幅6m

【素材】 シルク(丹後ちりめん)

【使用技法】本疋田絞り、折り縫い×絞り、縫い×絞り、ばら疋田絞り、巻き縫い×絞り、桶絞り、小帽子絞り、中帽子絞り、逆帽子絞り、目返し、色挿し、抜染による多色染め等を使用し制作。



冬「月光の寒梅」

今回登場する「月」は桶絞り、古代石掛絞りをを用いて表現した複雑な色合いの月光により幻想的に浮かび上がる梅の古木が印象的です。

【サイズ】 幅6.5m、高さ3m

【素材】 シルク素材(丹後ちりめん)を用いた絞り几帳

【使用技法】古来より継承されてきた絞り技法(本疋田絞り、針疋田絞り、大帽子絞り、中帽子絞り、小帽子絞り、傘巻き絞り、折り縫い×絞り、平縫い×絞り、傘帽子絞り、根締め絞り、桶絞り、古代石掛絞り、ばら疋田絞り、絞りぼかし等)を組み合わせて制作。

